cocoloni

PRESS RELEASE

報道関係者各位

2025/12/15
株式会社cocoloni

---

**【今週末開催！参加無料！2025年12月20日（土）東京・渋谷】**
**占い師をこれから志す方、すでに占い師として活躍中の方へ！**
**注目の全講演ラインナップ・タイムテーブル公開**
**『占い師サミット ～Shall we 占い！～ 』**

---

株式会社cocoloni（本社：東京都渋谷区、代表取締役：溝上雅俊）は、占い師や占い師を志す方々が集うリアルイベント『占い師サミット』を、2025年12月20日（土）に渋谷ソラスタコンファレンスにて開催いたします。

■『占い師サミット』とは

2024年11月と2025年6月に開催した過去2回のイベントでは“占いをしている自分をもっと好きになる”をテーマに、占い師を志す方から、すでに占い師として活躍する方まで多くの方々にご参加いただきました。特別講演やワークショップ、人気占い師によるデモリーディングなどを通して、占いの魅力と可能性を広く発信してきました。著名占い師や人気占い師が一堂に会し、トークセッションや体験ブースなど多彩なプログラムを展開。占いに携わる方々が交流し、学び、楽しめるイベントとして毎回大きな反響をいただいています。
今回の開催では、これまでの歩みを礎に、占いやその周りにある文化や社会、業界の垣根を超えて学び合い、語り合う、これまで以上に開かれた形でお届けします。



株式会社cocoloni　東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-7　PORTAL POINT HARAJUKU ANNEX 3階

- イベント詳細：https://cocoloni.com/uranaishi_summit_202512/

## ■コンセプトムービー

https://youtu.be/-UU353cvDmA

## ■概要

- 開催日時：2025年12月20日（土）11:00 〜18:00（受付開始10:30〜）
- 会場：渋谷ソラスタコンファレンス　4階 4D/4E/4F
- 対象者：占い師 or 占い師をめざしている方
- 入場料：無料
- アクセス：JR、東京メトロ、東急各線「渋谷」駅西口より徒歩6分

【タイムテーブル】

■特別講演

特別講演はオンラインでも無料配信いたしますので、ご自宅にいながらでもお楽しみいただけます。視聴用URLはお申込みいただいた方へ、イベント前日までにLINEにてお送りいたします。※アーカイブ配信は未定。

なお、各講演の詳細は公式サイト（https://cocoloni.com/uranaishi_summit_202512/）をご覧ください。

【鏡リュウジ×河西瑛里子】魔女と占い

【アオイデアイ×野田久美子】『占い師をまとう』
――“占いをする”ことの先にある、“占い師としての在り方”を問う

【トリプルK　高橋桐矢、桜野カレン、香】占い師の世界に、窓をひらく
境界を越えて出会う、つながりが生む新しい価値

株式会社cocoloni　東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-7　PORTAL POINT HARAJUKU ANNEX 3階

【あんずまろん×千田歌秋】これからの占い師の在り方

【池田早紀×LUA】アーユルヴェーダ×占いが導くセルフケア

【島田秀平×名越康文】占いと心理学から見る“運”

【岸穂子×中園康弘】変わりゆく占いの現場

株式会社cocoloni　東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-7　PORTAL POINT HARAJUKU ANNEX 3階

## ■企画ブース

今回も会場だからこそ体験できる企画をご用意いたしました。参加者同士で実践し合える「相互リーディングブース」や、cocoloni占い館の人気占い師による無料対面鑑定。印象力を高め“選ばれる占い師”を目指すプチ講座、プロとして生計を立てたい方向けのキャリア相談会も開催。さらに、鑑定タイプを6つの指標で可視化する「診断カルテ」付きの企画や、プロの読み方を間近で学べるゲリラ公開鑑定ミニショーも実施。この他、占いコースター付きのドリンクも楽しめ、初心者から既に占い師として活躍する方まで幅広く学べて楽しめる充実の内容です。

## ■出演者（順不同・敬称略）

### 鏡リュウジ

占星術研究家、翻訳家
国際基督教大学大学院修了（修士）。京都文教大学、平安女学院大学客員教授、日本を代表する占星術家の一人。
16歳で雑誌コラムの連載を開始する。占星術、占いに対しての心理学的アプローチを日本に紹介し、従来の「占い」のイメージを一新、多くの女性から圧倒的な支持を受けている。主な著書に『占星術の文化誌』『占星術の教科書』（原書房）、『タロットの秘密』（講談社現代新書）、『占いはなぜ当たるのですか』（説話社）、訳書にグリーン『占星学』ハイド『ユングと占星術』ほか多数。
英国占星術協会会員、日本トランスパーソナル学会理事。

### 河西瑛里子

大阪の万博記念公園の奥の奥の奥にたたずむ国立民族学博物館（通称みんぱく）に勤める文化人類学者。京都大学大学院の授業で現代魔女のビデオをみたことをきっかけに、イギリスで魔女やドルイド、女神信仰者など、ペイガンのフィールドワークを始める。ひょんなことから足を踏み入れたグラストンベリーという町がスピリチュアリティやニューエイジの聖地だったことから、たまに巡礼研究もしている。最近では霊媒研究に熱中していた。単著は『グラストンベリーの女神たち』（法藏館）。今年の夏に相次いで刊行された『別冊太陽 呪術と民間信仰』（平凡社）に寄稿、『変わり者たちの秘密基地』（CEメディアハウス）に登場。愛読雑誌は『月刊みんぱく』。

### アオイデアイ

音色声で気づきを照らす鑑定士 AoideAi（アオイデアイ）。ホリプロHSS所属ヴォイストレーナーとして、声の響きや感情表現を研究し、2つの特許を開発取得。タレント・アーティスト・アスリートから改名やタイミングの相談を受け、鑑定活動をスタート。西洋占星術・タロット・姓名判断・音数秘などを用い、日本の癒しと世界のヒーリングを融合。丁寧なヒアリングとあたたかな声で、気づきを前向きな行動やその人に合った解決へと導くスタイルが魅力。渋谷クロスFM・ヨコハマFM等に出演。

野田久美子

徳島県出身。ミュージカル女優。高校在学中に劇団四季に合格し「ライオンキング」に出演。その後、音楽座ミュージカル/Rカンパニーに入団し「リトルプリンス」にて主演を務める。退団後はホリプロに所属していた。また脚本・演出にも挑戦し、現在も舞台を中心に女優として活躍する傍ら、自身のレッスンスクールで、『人間力・コミュニケーション能力』を大事に芝居や歌を指導している。【主な出演作】劇団四季「ライオンキング」、東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」、富山企画「ミー＆マイガール」、ホリプロ企画「ピーターパン」、劇団☆新感線「髑髏城の七人season鳥・月」など。

高橋桐矢

占い師兼児童書作家。タロット占いと西洋占星術を習得後、占い師として活動しながら、児童書を執筆。ルノルマンカードの国内初のコンテンツ監修。SPUR、月刊ムー、マイカレンダー、フィガロジャポン等に執筆。著書に「実践ルノルマンカード入門」（ワン・パブリッシング）、「占い師入門」「副業占い師ブギ」（雷鳥社）、「はじめてのルーン占い」（日本文芸社）、「占い師のオシゴト」（偕成社）、「イジメサバイバルシリーズ」（ポプラ社）、「ジオマンシー占い」（説話社）、「アラビアンジオマンシーカード占い」（FCM合同会社）他。トリプルK共著に「はじめてのコーヒーカード占い」（FCM合同会社）等。日本児童文学者協会会員。

桜野カレン

ルノルマンカードを中心に、タロットカード、数秘術、紅茶占いなど幅広い占術の知識と実践技術を持つ占い師兼講師。特にルノルマンカードに精通しており、主催するルノルマンカード講座「ルノ塾」では、多数のルノルマンカードリーダーを育成。
著書には「いちばんていねいなルノルマンカード占い」「いちばんおもしろいルノルマンカード」（日本文芸社）、『ルノルマンカードの世界』（駒草出版）があり、「いちばんていねいなルノルマンカード占い」は台湾でも翻訳版が発売され、好評を得ている。また、女性占いユニット「トリプルK」の一員として「はじめてのコーヒーカード占い」「続・はじめてのコーヒーカード占い」（FCM合同会社）を出版しており、複数の占いコンテンツの監修も手掛けている。

香

ルノルマンカード、コーヒーカード、アングロサクソンルーンなどの占術を中心に活動する占い師。個人に合わせた鑑定と願望実現のサポートを得意とする。会社員として勤務しながら、高田馬場の個人事務所で対面鑑定や各種占い講座を実施するほか、カルチャーセンターでの占い講師も務める。オンラインでの占いアイテム販売も実施中。著書に「ザ・ルノルマンカード」(説話社)、監修コンテンツに「ダブルデッキタロット」、また、トリプルKとしての共著に「はじめてのコーヒーカード占い」「続・はじめてのコーヒーカード占い」（FCM合同会社）がある。



株式会社cocoloni　東京都渋谷区千駄ヶ谷3-51-7　PORTAL POINT HARAJUKU ANNEX 3階

あんずまろん

YouTube発の占い師として注目を集め、占いジャンルでは異例となる登録者数30万人・総再生数1.6億超えを突破。「占いは怖くない」を理念に2年で著書7冊を刊行。各媒体での監修・企画協力に加えキャラクターIPを活用したPOPUPやコラボカフェの開催、お笑いイベント出演など活動は多岐にわたる。対面占いでは最長9時間待ちを記録し、単独イベントでは開店から瞬時に300名以上を動員。東映アニメーション『ミラキュラス レディバグ＆シャノワール』公式応援占い師。

千田歌秋

東京の麻布十番にある占いカフェ＆バー燦伍（さんご）のオーナー占い師およびバーテンダー。対面鑑定だけでなく、店舗の運営やプロデュース、原稿の執筆、講座やセミナー、メディア出演、イベントの企画や監修、占い師のマネジメントや育成など、活動は多岐にわたる。ビブリオマンシー（書物占い）の普及にも努める。著書『はじめてでも、いちばん深く占える タロット READING BOOK』（学研）『ビブリオマンシー　読むタロット占い』（日本文芸社）監修『タロットの鍵』（ガイアブックス）執筆協力『タロットの美術史』（創元社）共著『鏡リュウジの実践タロット・メソッド タロット技法事典』（朝日新聞出版）『鏡リュウジの占星術の教科書VI』（原書房）

池田早紀

アーユルヴェーダカウンセラー&セラピスト。
インド国立グジャラート・アーユルヴェーダ大学提携日本アーユルヴェーダスクール一期生卒業／米国補完医療大学Ayurvedic Medicine Practitioner／中国衛生省認定中国足部反射区健康法足反射療法士。2009年独立。東京atelier asha 211、軽井沢 anemone in にて施術、講師。コロンボ大学アーユルヴェーダドクター通訳。アーユルヴェーダの食とくらしmahat tuningは今年で10年目。Podcast「からだのなみにのるラジオ」。20歳の時に志したアーユルヴェーダの仕事を今出来ていることがとても嬉しいです。

**LUA**

ジャンルを超えて活動するユニークな占術家。東京・六本木でLUA's BAR(占いバー)を営んだのち、執筆に専念。2017年発売の著書『78枚のカードで占う、いちばんていねいなタロット』（日本文芸社）は大ヒットベストセラーに。新刊に『大和の心で未来を占う 和のルノルマンカード』（河出書房新社）、『あなたの願いを密かに叶える呪術の作法』（王様文庫）、近刊に『78枚ではじめる　つまずかない、あなたにぴったりの答えを導けるタロット』（日本文芸社）、『鏡リュウジの実践タロット・メソッド タロット技法事典』（朝日新聞出版）などがある。雑誌・書籍・WEBなどの各メディアで、占い、おまじない、心理テストのほか、コラムや童向けの怖い話などを執筆・監修している。

## 島田秀平

手相芸人。2002年「原宿の母」に才能を見出され占いの修業を始め、2008年には原宿の母より「代々木の甥」を襲名。誰もがわかりやすいネーミングが各界で話題を呼び、テレビ、雑誌等で活躍中。お笑いタレント、俳優、アイドル、モデル、アナウンサーなど特異な才能にあふれる芸能界の人々の手相を片っ端から鑑定しまくり、ニュースタイルの「島田流手相術」を完成。手相占い関連の書籍は累計100万部を突破！講演会・トークショー・イベントでは、3万人の手相をみてきた経験談をもとにした手相占いの技や、お金・健康・恋愛・仕事運などさまざまジャンルの手相トークのほか、怪談トーク、心理学について語ります。

## 名越康文

精神科医。相愛大学、高野山大学、龍谷大学客員教授。
専門は思春期精神医学、精神療法。近畿大学医学部卒業後、大阪精神医療センター）にて、精神科救急病棟の設立、責任者を経て、1999年に同病院を退職。引き続き臨床に携わる一方で、テレビ・ラジオでコメンテーター、映画評論、漫画分析など様々な分野で活躍中。「THE BARDIC BAND」として音楽活動にも精力的に活動中。「名越康文シークレットトークYouTube分室」も好評。チャンネル登録20万人。夜間飛行よりメールマガジン「生きるための対話」、通信講座「名越式性格分類ゼミ（通信講座版）」配信中。

## 株式会社Principle 岸穂子

メタフィジカル・ストラテジスト
占い館経営者の家に生まれ、10代で老舗「原宿占い館 塔里木」を継承。占いの社会的活用に向けた多角的な活動を展開。企業コンテンツ開発や教育支援、業界団体支援に従事。業界ネットワーク形成を通じ、企業や教育分野における占いの応用を通じ、占術の構造化と社会実装を推進し、占術を“日常の技術”として社会に届けてきた。
現在は、株式会社Principle代表、一般社団法人日本占術協会賛助団体代表として多方面で活躍中。占いを「よりよく生きるためのテクニックが詰まったツール」と再定義し、業界の在り方を刷新。企画・経営・教育を通じて新たな占いカルチャーを育み、思想・象徴・集合知・精神文化を横断しながら、未来社会との共進を目指している。古代知と現代精神をつなぐ道しるべとして、多層的なアストラル・カルチャーの創出に取り組んでいる。

## 株式会社オンブリーズ 中園康弘

「すべての人に心の安全基地を」をテーマに、占い館のあり方を追求。
相談者が安心して本音を語れる場づくりを軸に、占い師の育成や鑑定環境の整備に注力している。
占い館「バランガン」
占い学校「バランガンメソッド」
占いサイト「占いの窓」などを運営し、時代に合った新しい占い文化の確立を目指している。

翠川凛子
「cocoloni占い館」立川店占い師。
占い師 / 写真家
10歳からタロットを独学、占いの世界へ。2019年にフィルムカメラに出会う。現在は、SNSでの活動をメインに風景写真やスナップ、ポートレート撮影、Web記事への寄稿などを行う。SNS総フォロワー数は約4万人。2021年に占い師としての活動を本格的に開始。2022年に横浜中華街の占い館にデビューし、東洋占術を学ぶ。2024年にcocoloni占い館 立川店に所属。同年6月より、電話占いロバミミにデビュー。cocoloni占い館では多彩な占術を使い相談者の人生に寄り添う。「誠実であたたかい」心に刺さる言葉に涙する人続出の会えるパワースポットとして今注目の占い師。

ホリミホ
「cocoloni占い館」川越店占い師。
「自分を表現したい」と思い、音楽を始め歌手として活動。音楽活動を通して「みんながみんな好きなことをやって輝いてほしい、楽しく生きてほしい」という思うようになり、その後占いの道へ。
「心地よさ」「癒し」を届けたいと思い、2019年8月～YouTubeでの活動を始める。オラクルカードのリーディング動画を中心に、登録者1万人以上のチャンネルに成長。某超有名占い館で予約待ちができるほどの人気占い師として活動。2024年5月、川越店オープンと同時にcocoloni占い館へ移籍。電話占いロバミミにもデビュー。「そのままで輝ける場所、そのままでピタッとハマる場所を一緒に見つける」をコンセプトにし、活動中。

光條韻美里
「cocoloni占い館」立川店占い師。
幼少期より占いが好きで、マイバースデイが愛読書。その後、結婚・出産をへて夫婦仲が悪くなり悩んだことで占いへ。未来を知れるインド占星術にのめり込み勉強を始める。会社員をしながら占い師として活動を続ける中で、数性占術と出会い学びを深める中で名前の通りに生きたいと会社を退職して占い師の道へ。「現実を見る、スピに寄らないこと」をテーマに多くの女子に現実に向き合うきっかけを与え続ける占い師。cocoloni占い館立川店オープニング占い師。電話占いロバミミ、電話占いシェリールでもリピーターさんを多数抱え活躍中。cocoloni占い館では、女子グループが多く美里先生を求めて来店。女子会のような雰囲気の鑑定が話題。

占いの源さん
「cocoloni占い館」川越店占い師。
塾の経営をしながら、占いに特に興味を持つこともなく塾の経営者として過ごしていた2023年11月、複数の保護者の方から占い師になった方がいい！と言われ、学ぶことを決意。タロット占いを学び、cocoloni占い館へ応募。占いを始めて4ヶ月後の2024年3月にcocoloni占い館にデビューし、プロの占い師として活動を始める。現在では、cocoloni占い館、電話占いロバミミではランキング上位を常にキープしている人気占い師。年間約100公演のコン

サート参戦、プロレス観戦などエンタメに多く触れ、自身の占いでもエンタメを強く意識した占いを提供中。
『悩みを持つ』素晴らしさを分かち合い、鑑定後から『悩み続けない』をモットーに占い師として活動中。

こころ朱華里
「cocoloni占い館」川越店占い師。
名付け親は占い師。幼少期から占いの本を読みあさる、根っからの占い好き。占いが当たりすぎて人生をチートしている気がして後ろめたくなり、10代後半で占いを離れる。その後、人生がどんどんうまくいかなくなり、離婚をきっかけに再び占いに触れた時、離婚も25年続けた翻訳業も、すべて星の配置に記されていたと気づき愕然。個人で占い師活動する中で、導かれるようにcocoloni占い館の研修に出会い、2025年9月に店舗デビュー。その後、翻訳で培った文章力を生かしてチャット占いChapliにも参加し、リピート率上位をキープ中。
cocoloni占い館で人気急上昇中の占い師。

**■株式会社cocoloni**

ひとりでも多くのひとに「元気になってもらいたい。」そんな想いから生まれた占いブランド「cocoloni」
株式会社cocoloniは「お客様に安心し信頼して使える本物のサービス」を届けるべく、日々真剣に占いサービスと向き合っています。
今後も占いブランド「cocoloni」のステートメントに基づいて、すべてのお客様にスムーズに「安心、信頼、本物」の占いブランドとして認知していただけるよう取り組んでいきます。

・公式サイト：https://cocoloni.com/

■本件に関するお問い合わせ先
株式会社cocoloni
担当：近藤
e-mail：info@cocoloni.com